# were running through the woods

**Clint McCallum**

Solo Violin

8va

tremolo up, off of the fingerboard. vary pitch ad lib.

♩= 72 s.p.

fff

3:2

5:4

ord

fff

Vln.

15

(8va)

s.p.

ord

Vln.

29

(8va)

s.p.

ord

s.p.

ord

s.p.

5:4

5:4

Vln.

40

(8va)

5:4

5:4

(s.p.)

5:4

Vln.

44

(8va)

5:4

5:4

1. ord

ord

s.p.

5:4

Vln.

51

(8va)

5:4

5:4

3:2

ppp

fff

4:3

ppp

fff

p

ord

s.p.

fff

5:4

ord

s.p.

sfp

Vln.

60

(8va)

ord

fff

6:4

3:2

3:2

s.p.

ord

©Clint McCallum

Vln.

(8va)

s.p.

p < fff

sfp < fff

sfp

ord

molto vibrato

senza vibrato

127
Vln.
8va
p
fff
fff
p<
fff
5:4
5:4
5:4

134
Vln.
(8va)
5:4
3:2
molto vibrato
5:4
3:2

141
Vln.
(8va)
3:2
5:4
pp
fff
3:2
3:2
3:2
5:4

151
Vln.
(8va)
3:2
p
fff
II
III
5:4
3:2
5:4

157
Vln.
(8va)
3:2
3:2
3:2
3:2
p
fff
8va

166
Vln.
(8va)
pizz.
♩= 108
arco
fff
3:2
mp
fff
5:4
3:2

178
Vln.
flaut.
3:2
3:2
pp
mp
pp
fff
5:4
3:2
3:2
flaut.
3:2
3:2
pp
mp
pp

Sounding

Vln.

187

187

fff 3:2 3:2 3:2 5:4 p flaut. III IV 3:2 ppp mp 3:2 3:2 fff

197

197

5:4 3:2 5:4 5:4 6:4 III fff 3:2 p ff mf ff 3:2 3:2

203

203

I II fff s.t. mp f mp ord fff s.t. mp f mp 3:2 3:2 3:2 s.p. fff 3:2 5:4

210

210

5:4 s.t. 3:2 3:2 ord f fff 3:2 5:4 mf

217

217

s.p. s.t. fff ord 6:4 f mf ff II 3:2 3:2 3:2 fff mf fff s.p. ord mf fff s.t. p fff s.p. 3:2 s.t. p

222

222

ord fff 3:2 s.t. 3:2 p fff ppp fff ppp fff ppp fff 3:2 IV 3:2 3:2 fp fff 5:4 3:2

231

231

fp fff 3:2 IV pp fff 3:2 5:4 ricochet (unmetered) fp fff fff 3:2 3:2 fp

Sounding

242

Vln.

flaut.

pp f fff fp fff fp fff

Sounding

251

Vln.

pp f fff pp fff

257

Vln.

ord s.p. flaut. s.t. s.p. ord s.p. s.t.

fp fff fp fff p fff

266

Vln.

ord s.p.

fp f fp fff

275

Vln.

mechanically ord s.p. 3 or more times ord s.p.

283

Vln.

ord s.p.

Sounding

295

296

Vln.

= 54

s.p. ord pizz. arco

ppp f fp

Sounding

Vln.

306

3:2 5:4

IV III IV III IV III IV III

II I III IV

Sounding

Vln.

318

II III IV IV III II III IV

5:4 3:2 10:8

III II I II III II I II

*f* *p*

Sounding

Vln.

329

I II IV III II I II III IV

5:4 3:2

Sounding

Vln.

337

I II I II I II I II III II

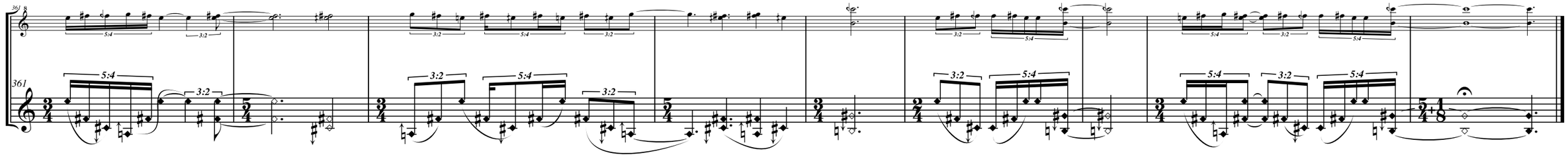
5:4 3:2

Sounding

Vln.

350

5:4 3:2

Sounding

Vln.